Regras básicas de acentuación.

As sílabas son os golpes de voz cos que pronunciamos cada palabra.

As vogais poden ser abertas ou fortes (a,e,o) e pechadas ou débiles (i,u).

As vogais que se pronuncian xuntas nunha mesma sílaba forman un ditongo.

Para que haxa ditongo, unha vogal debe ser aberta e a outra pechada: te-sou-ro, xei-to, a-vión, ou as dúas vogais pechadas: vi-viu, Tui, re-ci-biu.

Os ditongos poden ser:

* Crecentes, se a primeira das vogais é pechada: can-ción, cuar-to.
* Decrecentes, se a primeira das vogais é aberta: noi-te, ri-beira.
* Homoxeneos, se aparecen as dúas vogais pechadas xuntas: pui-do, par-tiu.

Un hiato está formado por dúas vogais xuntas que pertencen a dúas sílabas diferentes: a-vo-a, co-e-llo.

Pode haber hiato:

\_Se as dúas vogais son abertas (a,e,o): a-vo-a, che-mi-ne-a.

\_Cando van xuntas unha vogal aberta e unha vogal pechada, e a vogal pechada é a sílaba tónica: lú-a, frí-o. Neste caso a vogal pechada sempre leva acento gráfico.

Tres vogais nunha mesma sílaba, forman un tritongo, *fieitos.*

Para que exista tritongo, ten que darse a seguinte combinación de vogais: pechada ( i,u ) + aberta (a, e, o ) + pechada ( i, u ).

Pouco abundantes en galego, os tritongos danse con máis frecuencia nalgunhas formas verbais: *cambiei, ensaiou…*

Segundo o número de sílabas, as palabras clasifícanse en:

* Monosílabas: teñen unha soa sílaba. Vez, nai cor…
* Bisílabas: teñen dúas sílabas. Boca, labios, homes…
* Polisílabas:teñen máis de tres sílabas. Xordomudo, movemento…

Ao ler, pronunciamos con máis intensidade unha determinada sílaba de cada palabra, salientando a súa pronuncia. A isto chámaselle acento, e a esta sílaba chámaselle **tónica,** as demais son sílabas **átonas**.

Algunhas sílabas tónicas levan marcado o acento, e dicir, levan **acento gráfico (´):** salóns, sofás, ébanos, súa.

As palabras clasifícanse segundo a posición da súa sílaba tónica.

* **Palabras agudas:**Son aquelas nas que o acento recae na última sílaba. Levan acento gráfico (´) se rematan en vogal, -n, -s, -ns: mazá, s*ofás, pantalóns.*

As palabras agudas non se acentúan cando son monosílabas, nin cando acaban en ditongo decrecente (seguido ou non de *n* ou *s* ), ou en outra consonante que non sexa –n ou –s.

*Xa, la, fe, di, si, cu, Xan, can, len, din, don, fun, tres, amei, amou, seguiu, recibiu, colleu, ademais, capitais, papeis, españois, azuis, capital, papel, cantar, nariz, arroz.*

As vogais **i,u** (débiles) e tónicas acentúanse gráficamente cando van inmediatamente antes ou despois dunha vogal (forte:a,e,o) e átona, poñeráselle acento gráfico á débil, para indicar que ambas as vogais pertencen a sílabas distintas e que, polo tanto, non forman ditongo.

*Acentúo, aínda, raíña, raíz, roía, ruído, saía, saín, saír, súa, traía, túa, xuízo, baúl, país, países, oído, oír.*

Se son dúas vogais débiles as que van xuntas, nunca se pon o acento gráfico se o acento fonético vai na primeira:puido, Tui, partiu. E cas sempre se pon se vai na segunda: ruído, muíño, miúdo, fluír, ruín, xa que case sempre forman hiato, e son raros os casos en que son ditongo: lingüista, triunfo

* **Palabras graves:**Son aquelas que levan o acento na penúltima sílaba. Levan acento gráfico rematan en consonante distinta de –n ou –s: fácil, móbil, carácter.
* **Palabras esdrúxulas:** Son aquelas nas que o acento recae na antepenúltima sílaba. Levan **sempre** acento gráfico: ébano, túnica.

Casos especiais de acentuación

* Adverbios rematados en –mente. Son palabras graves que acaban en vogal e non levan acento gráfico: *fácil*, pero *fácilmente.*
* Verbo pronome. Funcionan como se fosen unha soa palabra e seguen as normas xerais de acentuación: *mercaron, mercáronlle.*
* Palabras compostas. Funcionan como se fosen simples, polo que o primeiro elemento perde o seu acento: *video* + *casete* = *videocasete*.
* Palabras compostas con guión. Considéranse como dúas palabras distintas e seguen as regras de acentuación: *teórico-práctico.*

Acento gráfico nos ditongos, hiatos e tritongos

\_Os ditongos e tritongos levan acento gráfico segundo as regras xerais de acentuación, agás nas palabras agudas acabadas en ditongo rematado en i ou en u : desp**oi**s.

O acento gráfico vai sempre na vogal aberta: di**á**logo, vacaci**ó**ns, acu**á**tico.

\_Os hiatos que se forman só coas vogais a, e, o seguen as regras xerais de acentuación: le-**ó**n (aguda), o-c**é**-a-no (esdrúxula).

Os hiatos que se forman coas vogais i,u levan acento gráfico para indicar que se forma hiato e non ditongo: r**í-a**, b**a-úl**.

O acento diacrítico

O acento diacrítico serve para diferenciar dúas palabras que se pronuncian igual pero que teñen distinto significado.